

VÝJIMEČNÉ BYDLENÍ PRO VELKOU RODINU

Získat pozemek v hezkém prostředí jedné ze starších pražských čtvrtí se dnes téměř rovná zázraku. Mladé rodině se třemi dcerami se to podařilo. Vypořádat se s náročnými podmínkami, které ze situace na parcele vyplynuly, však nebylo vůbec jednoduché. Díky velkému úsilí, invenci a vstřícné spolupráci architekta se stavebníky tu vznikl jedinečný dům, který přesně naplňuje obsah pojmu „navržený na míru“.

Jak zahrada, tak interiér domu jsou uspořádány v několika úrovních tak, aby se harmonicky propojily a provoz v domě byl pohodlný. Šikové seskládání prefabrikátů z pohledového betonu vytvořilo na terase květníky pro okrasné dřeviny a zároveň plní funkci opěrné zdi, vyrovnávající výškové rozdíly terénu. Díky nízkému profilu a umístění pod opěrnou zídou zastřešení bazénu splývá s okolním terénem a neruší výhled z terasy.



TEXT: JIŘKA PÁLKOVÁ / FOTO: JIŘÍ HURT



Pohled na hlavní vstup. Architekt si dlouho hrál s odvážnou kompozicí prosklených ploch na fasádách. Rohová okna bez sloupků nebo velkoformátová skla s atypickými výřezy nebylo vůbec jednoduché vyrobit

Bydleli nedaleko v bytovém domě, takže lokalitu již znali. O svém budoucím domě měli poměrně jasnou představu: „Inspirovala nás vila S2 z Nizozemska. Hodně prosklený a komfortní dům kompaktního tvaru. Toho pravého architekta jsme nakonec našli na stránkách časopisu Můj dům a hned na první schůzce v jeho ateliéru ve Varnsdorfu jsme si vzájemně sedli.“ vzpomíná majitelka domu na začátek spolupráce s architektem Radomírem Grafkem, který jim v rámci setkání ukázal několik svých realizací rodinných vil a domů. „Uspořádání dispozice jsme měli vymyšlené – v přízemí společná obývací část s velkou kuchyní a výstupem na terasu, zázemí pro hosty a garáž přímo přístupná z domu, v patře tři dětské pokoje, které budou mít vlastní koupelnu a budou oddělené od naší ložnice, abychom měli soukromí. Chtěli jsme také hodně úložného prostoru a komfortní zázemí. Zpočátku jsme si představovali, že architekt dá našemu

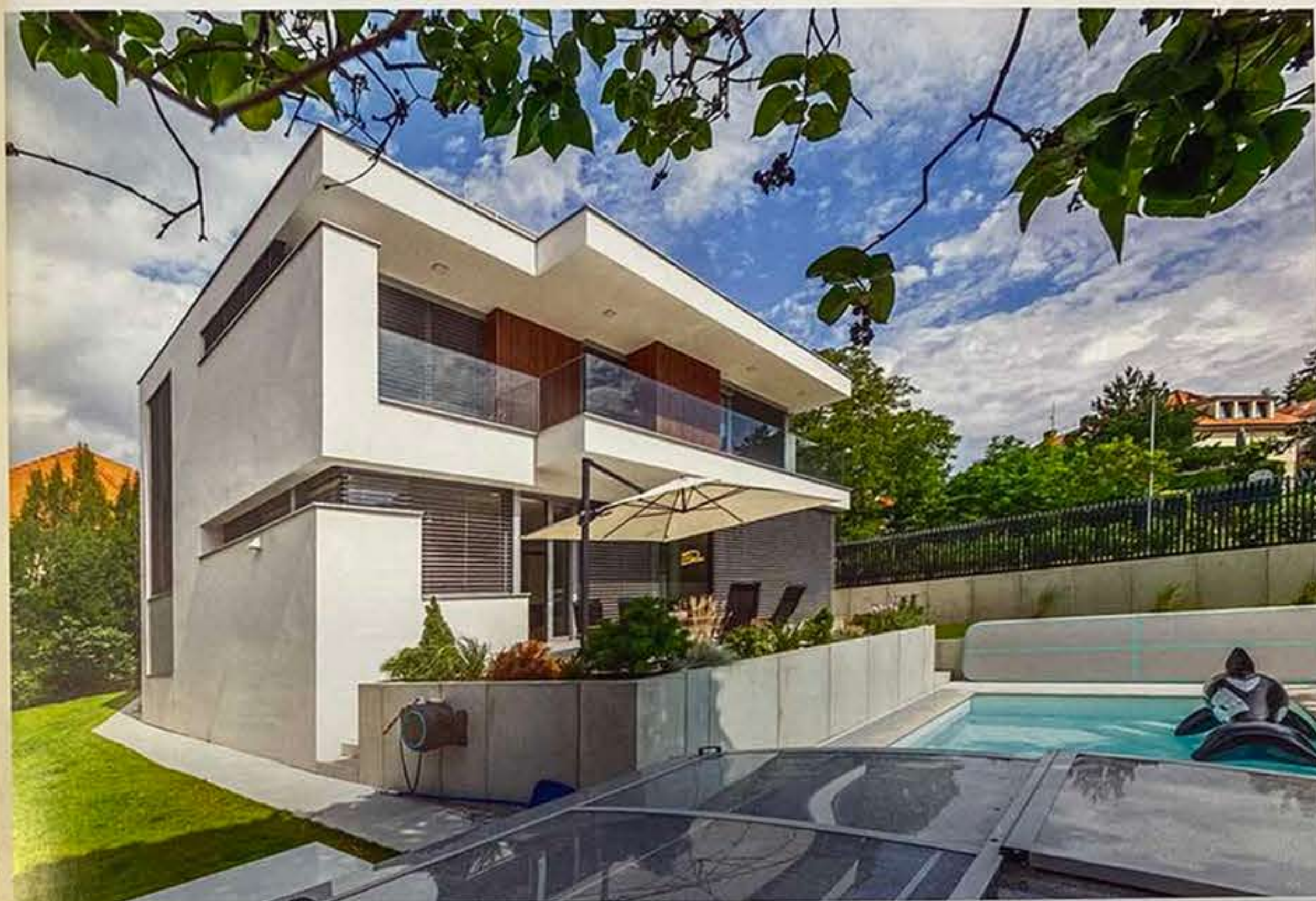
návrhu pouze „kabát“, ve skutečnosti mu dal významnou přidanou hodnotu. Vstřícně reagoval na všechna naše přání, s kterými jsme průběžně přicházeli, a navrhl řadu variant. Jako „nadstandard“ přidal třetí podlaží – prosklenou střešní nástavbu a terasu s panoramatickým výhledem do okolní krajiny s dominantou věže místního kostelíka a nedalekého rybníka. Postupně se také měnila celková hmota domu, kompozice na fasádách, tvar stínících prvků atd. Interiér jsme si navrhovali a zařizovali sami. Dlouhá a pečlivá příprava celého projektu se určitě vyplatila, dnes bychom na našem domě nic neměnili.“

Bydlení v mnoha úrovních

Výchozí situace – parcela lichoběžníkového tvaru je pod úrovní komunikace, je přístupná z jižní strany, terén se od vstupu svažuje v diagonálním směru k severozápadu – kladla značné nároky na osazení domu na pozemek. Jak samotný dům, tak i zahrada jsou víceúrovňové, bylo třeba si pečlivě „vyhrát“ s výškami a jejich vzájemným propojením

a někdy šlo doslova o centimetry. V husté starší zástavbě bylo třeba se také vypořádat s dodržением odstupů od hranice pozemku a od sousedních domů, aby novostavba pokud možno nikomu nestínila a nepřekážela ve výhledu. Nakonec se na pozemek o ploše pouhých 520 metrů čtverečních podařilo situovat dům dostatečně velký pro komfortní život větší rodiny.

Garáž a zádveří se nacházejí v úrovni ulice, ze zádveří se schází po krátkém schodišti do centrální haly v přízemí, která leží o 0,8 m níže. Přízemí má tedy 3 m vysoký strop, aby se výškově srovnal se stropem garáže a horní patro pak mohlo mít podlahu v jedné rovině. Západní část přízemí zaujímá společný obývací prostor rozdělený na sezení s křeslem a na kuchyň s jídelnou. Plně prosklená západní fasáda udává orientaci na terasu a rekreační zahradu s bazénem, je tu i okno na jih a nad kuchyňskou linkou pásové okno na sever. „Náš původní byt byl stejně orientován, měli jsme hodně světla a slunce po celý den, a to byla příjemná zkušenost,“ uvádí k tomu naše hostitelka.



Součástí přízemí je také hygienické zázemí a pokoj pro hosta. Přímě do haly ústí hlavní schodiště otevřené až do třetího podlaží. Druhé podlaží zahrnuje apartmá rodičů a tři dětské pokoje, dcery mají vlastní koupelnu a hodně úložného prostoru. Do rodičovské ložnice s vlastní koupelnou se vchází přes šatnu, která slouží jako filtr proti hluku. Velmi příjemné je, že každý pokoj má k dispozici balkon s výhledem do zahrady. Pomyslný vrchol domu pak představuje relaxační prostor v nejvyšším podlaží – bohatě prosvětlená místnost s finskou saunou a přípravou na kuchyňskou linku. Prosklená stěna tento prostor propojuje se střešní terasou, zčásti krytou velkým stínícím „kšiletem“. Dům má i podzemní podlaží – pod garáží se nachází technická místnost a sklad s výstupem na zahradu.

Kompozice hmot a materiálů

„Architektonická kompozice je navržena v jednoduchých kubických objemech bez zbytečných zdobných prvků. Z této formy vyplývá i zvolené materiálové řešení, které je postaveno na čtyřech základních prvcích, tj. bílá omítnutá fasáda, místně obložená svislým laťováním, sklo na oknech a pohledový

beton použitý na opěrných zídkách a balkonku u ložnice rodičů. Tyto elementární atributy jsou uspořádány do jednoduchých geometrických forem, které se mezi sebou čistě prolínají a společně vytvářejí čistý harmonický celek,“ popisuje Radomír Grafek. „Základní hrubé kubické hmoty domu jsou zjemněny drážkami, které evokují seskládání domu z desek objímajících „těl“ ze dřeva a skla. Stavba se tak opticky zmenšila a odlehčila. Prosklené plochy jsou místně doplněny hliníkovými slunolamy, které zajišťují stínění a soukromí uvnitř domu, ale zároveň dotvářejí vnější vzhled domu.“

Promyšlený koncept se poji s důrazem na kvalitní trvanlivé materiály a technologie – keramické zdivo s vnějším kontaktním zateplením, monolitické železobetonové stropy a schodiště, fasádní obklady z hliníkových jeleků s dekorem dřeva, hliníková okna s izolačními trojskly.

Interiér ve vlastní režii

Vybavení a uspořádání interiéru věnovali majitelé domu velkou péči: „Přáli jsme si, aby byl praktický pro každodenní fungování a logicky členěný. Příliš velké otevřené prostory a tzv. minimalistický styl na nás působí

Fasáda orientovaná do pobytové části zahrady je členitá a bohatá. Hladké omítky doplňuje obklad z hliníkových profilů s dekorem exotického dřeva, který je barevně stálý a vydrží desítky let. Střešní nástavba se slunolamem završila výrazný moderní vzhled domu. Ze střešní terasy jsou úžasné výhledy na okolní čtvrť i západy slunce

neútně, prázdně a nezajímavě.“ Zvolili nadčasové dubové podlahy, do koupelen si vybrali italský obklad s dekorem dokonale imitujícím travertin a odlišili je různými typy mozaiky z téže kolekce. Najdeme tu řadu nápaditých prvků, například bezfalcové reverzní dveře lícující s omítkou, zapuštěné soklové lišty, originální železobetonové schodiště nebo promyšlenou kuchyňskou linku, kterou si navrhla sama paní domu. Kuchyňský ostrůvek je propojen s jídelním stolem v jeden monolitický blok. Původně tu měl stát samostatný jídelní stůl, ale tímto způsobem se uvolnil prostor. Dojem bohatého a komfortního vybavení zvyrazňuje také sofistikovaný systém osvětlení. Zahrada, exteriér, interiér a obyvatelé domu spolu žijí v harmonické symbióze s perspektivou mnoha let spokojeného bydlení. ✖



Společný obývací prostor se rozkládá podél celé západní fasády. Jednotlivým prvkem celého interiéru je kombinace bílé a teplých odstínů dřeva a obkladů, což se projevuje v jednotném designu všech podlah, koupelen, vestavěných skříní i v provedení kuchyňské linky. Díky tomu celý dům působí příjemným teplým dojmem a rodina se v každém jeho koutě může cítit „jako doma“. Atmosféru lze působivě proměňovat pomocí elektricky ovládaného vnitřního a vnějšího stínění oken. Večer rozehraje zajímavou hru systém osvětlení s neotřelými solitéry a LED prvky integrovanými ve stropních pohledech. Všechny technologie domu jsou napojeny na centrální inteligentní řízení, takže dům lze ovládat i na dálku.



Kuchyňskou linku včetně bloku kuchyňského ostrůvku s jídelním stolem si paní domu navrhla sama. Pásové okno pod stropem přivádí do interiéru příjemné horní světlo.



Relaxační místnost v nejvyšším podlaží uchvátí množstvím světla a výhledy. S ohledem na přilehlou saunu má jako jediná obytná místnost v domě teakovou podlahu, protože je voděodolná.



Zadveří je od haly v přízemí odděleno čirou stěnou z tvrzeného skla. Zpusťené bílé oklové lišty dodávají stonům čistý vzhled a soufňvají na nich prach.



Atraktivní křivku monolitického železobetonového schodiště zvýrazňuje LED osvětlení, které je zabudováno ze spodní strany v profilu madla zábradlí. Ocelová lanka procházejí nepřerušené až do 3. podlaží.



Každý z dětských pokojů má vlastní barvu. Jemné pastelové odstíny jsou v harmonii s bílým nábytkem i dřevěnými podlahami.



Jednotný keramický obklad a dlažba s dekorem travertinu jsou v každé z koupelen kombinovány s jiným druhem mozaiky. Jednota dává prostor individualitě.



Nechte svůj domov vyniknout ve správném světle.

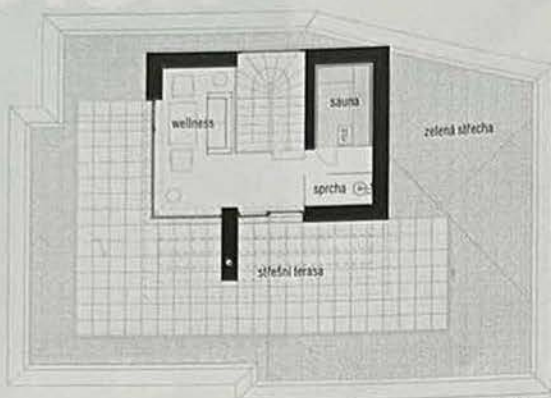
Textilní ochranný stínicí systém zipscreen se solárním motorem

- + Více než 250 barev a textilií
- + Ideální pro dodatečnou montáž
- + Bezdrátové ovládání / inteligentní domácnost
- + Stínění až do 9 m²



Pro rolety a protisluneční ochranu

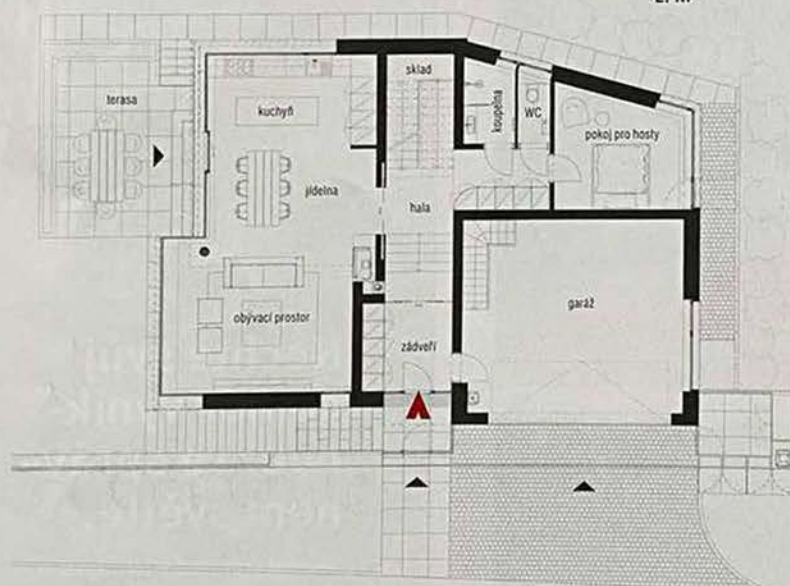
Další produkty pro váš domov naleznete na heroal.cz



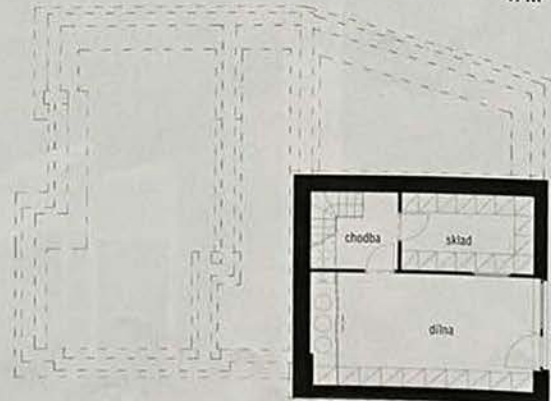
3. NP



2. NP



1. NP



Suterén

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 184 m²

Užitná plocha: 337 m²

Konstrukce: betonové základové pásy a podkladní deska, zdící systém Porotherm, vnější kontaktní zateplení Baumit Open, tenkovrstvá samočisticí venkovní omítka Baumit Nanopor, fasádní obklad Aludievo, schodiště železobetonové monolitické, ve 3. podlaží pultová střecha, keramické obklady Coem (dodavatel SVITAVA)

Výplně otvorů: okna a HS portály – hliníkové profily s izolačními trojskly (dodavatel SAMAT), vnitřní dveře atypické bezfalcové do obložkových zárubní nebo posuvné do pouzdra, vchodové dveře Aluprof, garážová vrata Hörmann

Vytápění a technologie: tepelné čerpadlo vzduch/voda, teplovodní podlahové vytápění + chlazení, krb s krbovou vložkou, předokenní žaluzie a vnitřní rolety na el. pohon, inteligentní domácnost ABB free@home
Generální dodavatel: Dnister Profi

AUTOR:

Radomír Grafek (1970) – RG architects studio

Radomír Grafek se narodil ve Varnsdorfu v severních Čechách. Po vystudování Stavební průmyslové školy v Liberci začal pracovat v různých stavebních firmách na pozicích mistra, stavbyvedoucího a rozpočtáře. Poté jako samouk začal samostatně projektovat a od r. 1997 je autorizovaným stavitelem. Dále pak pracoval jako investiční technik na Městském úřadě ve Varnsdorfu, kde se při realizaci jednoho z investičních projektů seznámil s architekty Borisem Šonským a Pavlem Janouškem z ateliéru ARK Liberec. Ti v něm v roce 2000 svým způsobem tvorby probudili zájem o architekturu, přičemž poté začal v roce 2003 samostatně tvořit v rámci vlastního ateliéru RG projekt a následně RG architects studio, ve kterém na svých projektech úzce spolupracuje i se svým dlouholetým kolegou a stavebním projektantem Zdeňkem Navrátillem. Jeho portfolio prací sahá od návrhu designu, interiéru, zahrad, rodinných domů, rezidenčních vil až po objekty bytové a občanské výstavby. Rodinná vila pod Hrádkem ve Varnsdorfu, Venkovský rodinný dům ve Velkém Šenově a Rodinná vila Pod Špičákem ve Varnsdorfu získaly ocenění Dům roku časopisu Můj dům. Nově postavená mateřská školka GALAXIE eR (eR jako RADOST) ve Varnsdorfu je nominována do soutěží Stavba roku 2024 a Grand Prix architektů 2024. Jeho tvorba je tak dále ovlivňována jednoduchým a minimalistickým směrem s fundamentálními prvky architektury: hmotou, objemem, proporci, geometrií, opakováním, prostorem, materiálem, povrchem a světlem, a to vše ve spojení s daným místem, okolní přírodou, ale i člověkem samým...

Spolupráce: Zdeňk Navrátil (HIP), Daniel Koloc, Miroslav Kudrna (vizualizace), Ing. Jiří Ratzenbek (statika)

www.rgarchitects.cz

Navštivte
naše stránky
www.mujdum.cz

