



Rodinný dům Varnsdorf

VARNSDORF, ČESKÁ REPUBLIKA

ARCHITEKT: RADOMÍR GRAFEK, ZDENĚK NAVRÁTIL, RG PROJEKT

FOTOGRAF: JAROSLAV HEJZLAR

Pozemek určený k výstavbě rodinného domu se nachází v lokalitě Pod Hrádkem v okrajové části města Varnsdorf, ležícího ve východní části Šluknovského výběžku. V přímém sousedství stojí domy různého stáří a různých architektonických forem, včetně tradičních tzv. podstávkových domů, které se staly inspirací pro návrh novostavby s moderním výrazem. Jednoduchý, nepodsklepený, přízemní, kompaktní dům disponuje sedlovou střechou bez přesahů se sklonem 55° a s výškou hřebene 10 metrů. Do té je ze severní části zasunuta přízemní kubická hmota garáže s plochou střechou, díky které vznikl přestřešený vstupní prostor a krytá terasa v jižní části domu. Originální přístup je umocněn materiálovým a barevným řešením, které se na fasádách uplatňuje v podobě bílých omítaných ploch v kombinaci s impregnovanými prvky s přiznanou spárou. Jednoduchý a střízlivý design interiéru dává vyniknout provedení jednotlivých detailů a interiérových prvků. Hlavnímu obytnému prostoru dominují dvě interiérová schodiště. Vizuálního propojení přízemí a dvou podkroví, ale i žádaných světelných efektů je docíleno pomocí otevření části stropní konstrukce v prostoru obou galerií. Prosvětlení dvou úrovní podkrovních prostorů se dosáhlo střešními okny VELUX, která jsou do plochy střešního pláště zakomponována s přihlédnutím k funkci a vnitřnímu uspořádání jednotlivých místností. Západní fasádu domu dotváří krbové těleso s nerezovým fasádním komínem, které díky svým proskleným plochám zjemňuje vizuální rozdíl mezi interiérem a přilehlou zahradou.





1

1 Prosvětlení dvou úrovní podkrovních prostorů domu je docíleno střešními okny VELUX, která jsou rovněž do plochy střešního pláště zakomponována s přihlédnutím na funkci a vnitřní uspořádání jednotlivých místností.

2 Vizuální propojení všech úrovní domu, ale i žádaných světelných efektů je docíleno pomocí otevření části stropní konstrukce v prostoru obou galerií.

4 Strmé schodiště propojující oba podkrovní prostory je naopak navrženo jako kovové ze svařovaných profilů.

3 Schodiště vedoucí z přízemí do podkroví je navrženo v podobě dřevěných stupňů veškrtnutých do konstrukce stěny s jednoduchým minimalistickým zábradlím.

5 Interiér domu je navrženy v jednoduchém střízlivém designu s důrazem na provedení jednotlivých detailů a interiérových prvků.



2



3

4



5



KYVNÉ STŘEŠNÍ OKNO SE ZASKLENÍM PROTI HLUKU A PŘEHŘÍVÁNÍ

GGU P06 0060

Chceme-li v interiéru eliminovat riziko přehřívání, je vhodné dvojsklo s označením 60. Sklo odfiltruje 71% tepelného slunečního záření ($g = 0,29$). Další významnou předností je eliminace hluku ($R_w = 37$ dB) a díky speciální úpravě oplechování snižuje i hladinu hluku z deště, a to až o 7dB.