

LISTOPAD 2015

CENA 89,90 Kč
4,12 €

můj dům

STAVBA ZAHRADA INTERIÉR

www.mujdum.cz

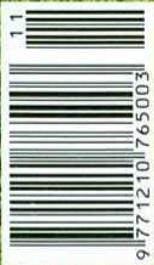
7 DOMŮ
PRO VAŠI
INSPIRACI

Z ČEHO STAVÍ
BARBORA
ŠPOTÁKOVÁ

JAKÁ STŘECHA
BUDE DOMU SLUŠET?

SKŘÍNĚ
ŠATŮM NA MÍRU

TÉMA: PASIVNÍ DOMY





ARCHITEKTURA BEZ ZÁBRAN

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ | FOTO: PETR ADÁMEK

Maximální propojení s přírodou je častým mottem, od něhož se odvíjí návrh rodinného domu. Některí stavebníci ani přesně nevědí, co tímto zadáním vlastně míní. V případě novostavby v severních Čechách ale rozhodně nejde o žádné klišé. Autoři obsah tohoto spojení ztvárnili zcela svobodně.



ouka na jižním svahu na konci starší zástavby, za zadní les, před sebou výhled do rozlehlé volné krajiny zarámovaný hřebeny Lužických hor, se na první pohled jeví jako idylický návrat. Majitelé domu ani projektanti ateliéru RG architects studio se ale nechali svést k více či méně zdařilé variaci tradiční podhorské stavení. „Nechceme nato způsobem uspokojovat obvyklé, v podstatě nic neříkající požadavky, tradiční výraz či krajinný ráz“, které omeňují územním plánům a obecnému vědomí o výstavbě v podobných lokalitách. Nažíme se tvořit architekturu naší doby vzhledem do budoucna,“ vysvětluje Radomír Grafek, autor návrhu domu. Do krásného prostředí architekti zakomponovali moderní stavbu kubických tvarů, která se svým okolím sice korespondeuje jak svým střízlivým vzhledem, tak svou otevřenosí i moderními technologiemi šetrnými k přírodě.

ymbioza se svahem

Přistupová komunikace vede pod svahem, vráže a parkovací stání jsou proto situovány umístněně ve spodní části pozemku, zatímco dům kvůli výhledům a využití parcely zaujímá

jeho horní část. Vede sem přístupová cesta zakončená točnou a zpevněnou plochou umožňující stání dvou automobilů.

Architektonický koncept je založen na několika kvádrech s plochými střechami, které jsou odlehčeny velkým, často bezrámovým prosklením a zároveň se rozšiřují do exteriéru prostřednictvím teras a železobetonových rámových pergol. Ustupující horní podlaží je „položeno“ na ústřední části přízemí a zastřešeno výrazně přesahující plochou střechou.

Hlavní vstup do domu vede ze severovýchodní strany, obytným prostorům však jasně dominuje orientace na jih s výhledem do údolí. Základ dispozice tvorí otevřená komunikační linie, procházející podél celého přízemí od východu k západu. Na vstupní partii se napojuje komfortní ložnicová část (ložnice rodičů s šatnou a velkou koupelnou), na severní straně pak zóna pro hosty spolu se zázemím (sklad, prádelna, WC).

Těžištěm domu je ústřední prostor s otevřeným schodištěm a společnou obývací částí, na niž směrem k západu plynule navazuje kuchyň spojená s jídelnou. Součástí přízemí je také další dispoziční blok – domácí fitness, sauna, hygienické zázemí a dětský pokoj, orientovaný na západ.

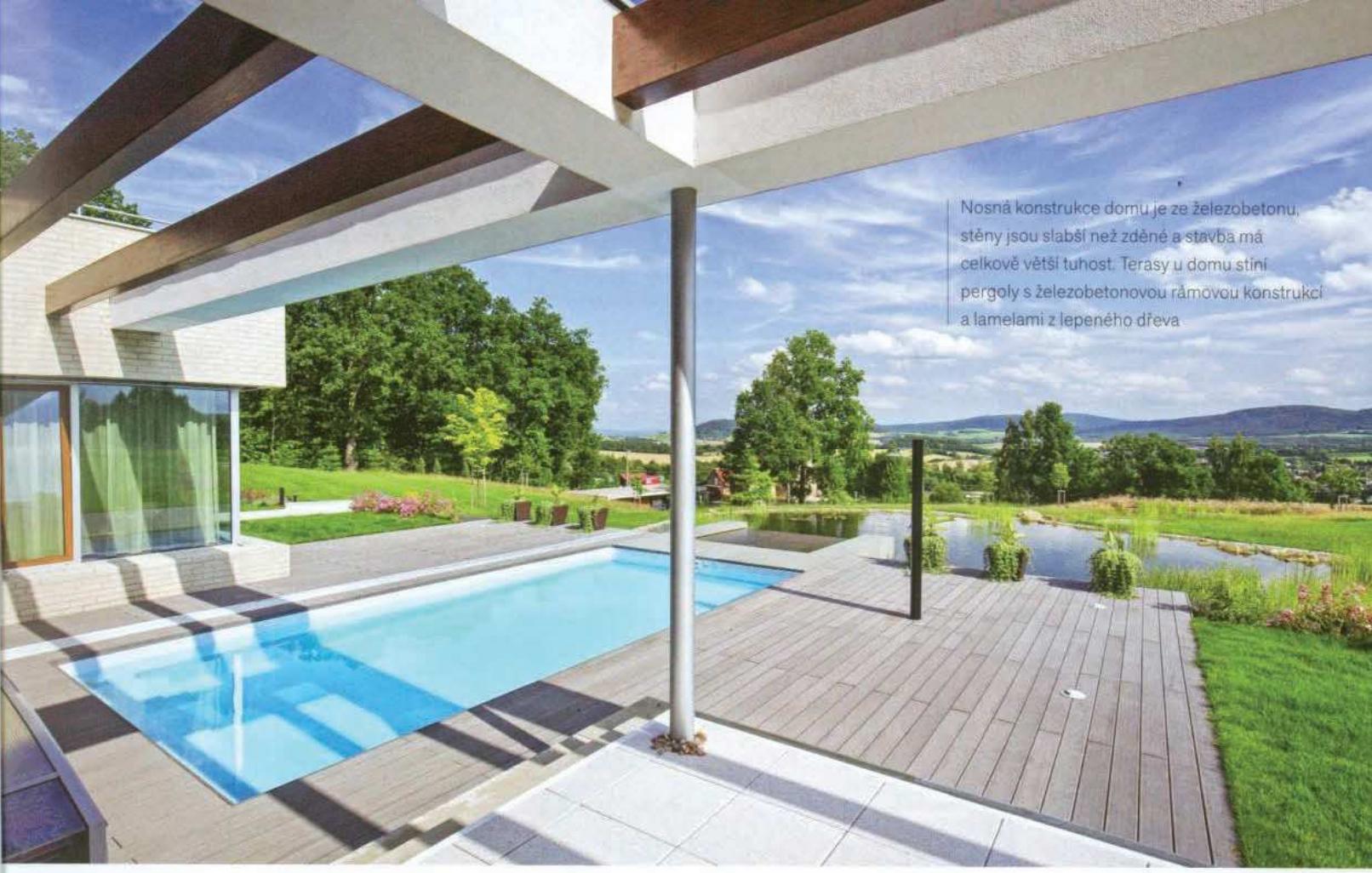
Zdeněk Navrátil a Radomír Grafek: „Při navrhování vycházíme z dialogu se stavebníkem. Klademe důraz na silný koncept, dokonalý detail a jedinečnost místa.“

„Druhé podlaží vzniklo v podstatě kvůli neodolatelným výhledům,“ přiznává autor projektu. Ty se otevírají jak z knihovny, tak z pracovny pána domu a ze dvou velkých střešních teras.

Provozní „fundament“ pro velkou domácnost i aktivní život rodiny se skrývá v podzemí. Kromě technického zázemí a úložných prostor tu najdeme útulnou klenutou klubovnu s kulečníkem, krbecem a domácím barem. Jen pár schůdků odtud vede do vlastního vinného sklepku.

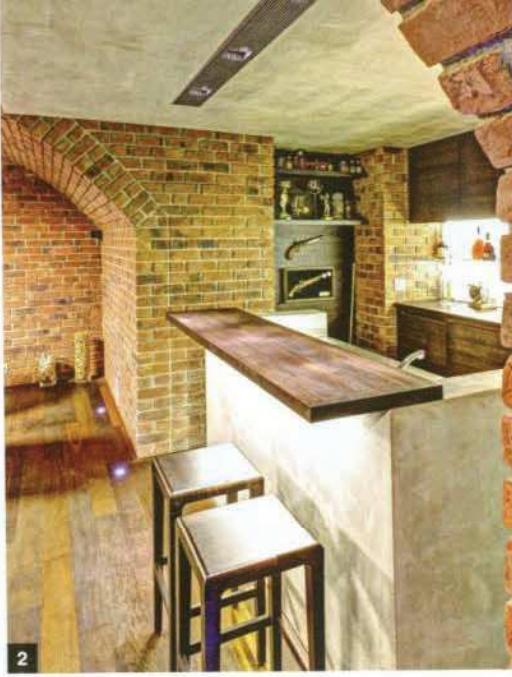
Příroda si žádá volnost

Interiér působí stejně odlehčeným dojmem jako dům zvenku. Všechny místnosti kromě těch, které je nutné z provozních důvodů oddělit (ložnice, koupelny, WC apod.), zůstávají otevřené, celý vnitřní prostor je jak v horizontálním, tak ve vertikálním směru propojen cíleně komponovanými průhledy. Celým domem volně prostupuje světlo, výhledy ven a pocit pevného pouta mezi bydlením a krásným přírodním prostředím.



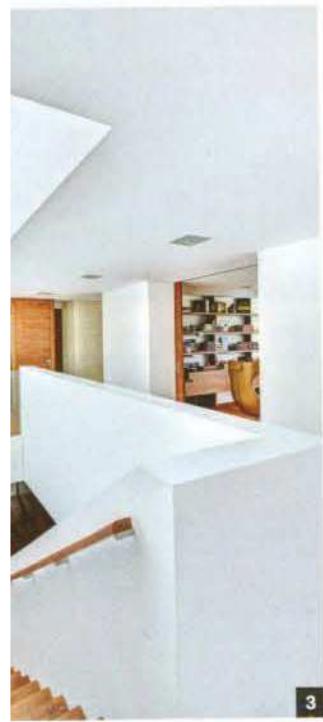
Nosná konstrukce domu je ze železobetonu, stěny jsou slabší než zděné a stavba má celkově větší tuhost. Terasy u domu stíní pergoly s železobetonovou rámovou konstrukcí a lamelami z lepeného dřeva





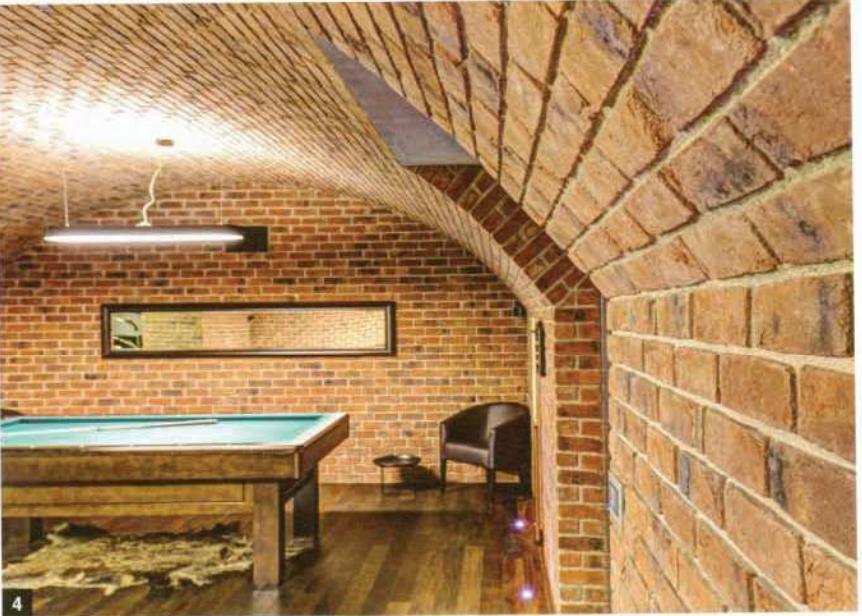
1

2



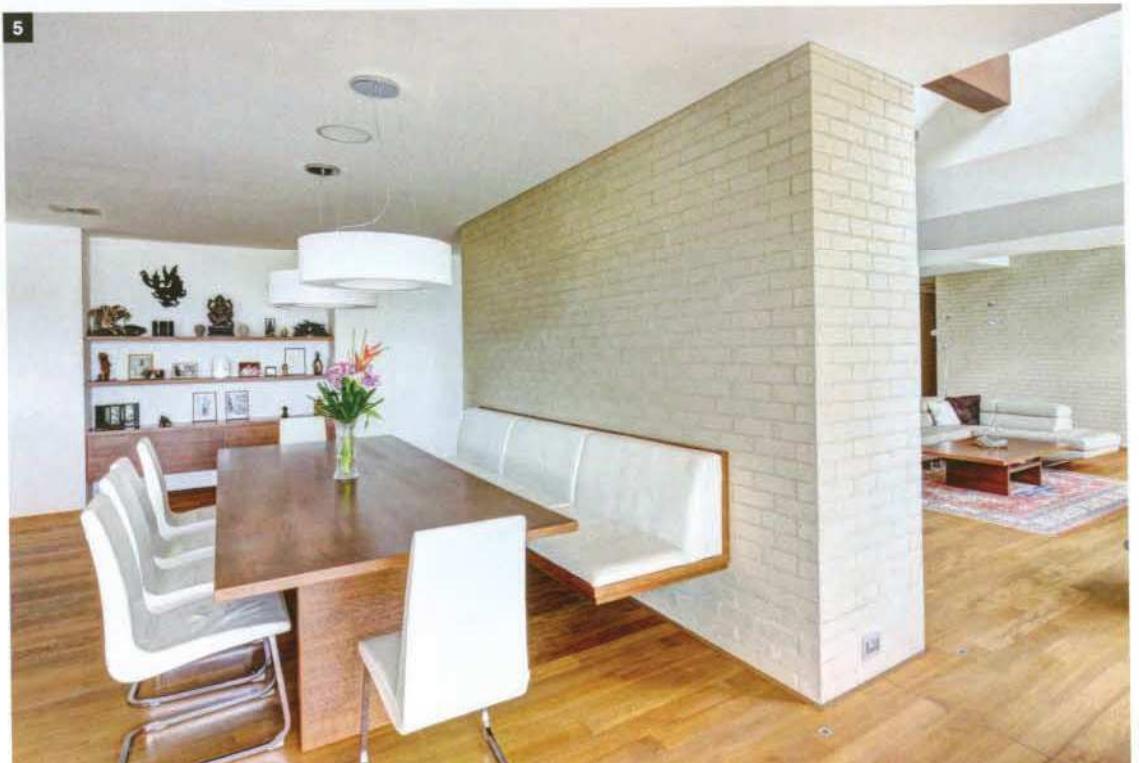
3

3 Hala v patře poskytuje otevřené výhledy do tří stran a je osvětlena i shora velkým střešním oknem



1 Celému přízemí udává tón krásná dvojvrstvá teaková podlaha. Teaková dýha byla použita i na zakázkově vyrobený nábytek včetně kuchyňské linky, dveří a vybavení koupelen

2, 4 Pánský klub: v suterénu je vyzděn z režných cihel. Zdivo plynule přechází v klenutý strop – železobetonovou klenbu kryje obklad z cihelných pásků



5 Velký jídelní stůl byl jedním ze stejných požadavků stavebníka. Rozlehlému otevřenému prostoru prospívá zvýšený strop (2,75 m)

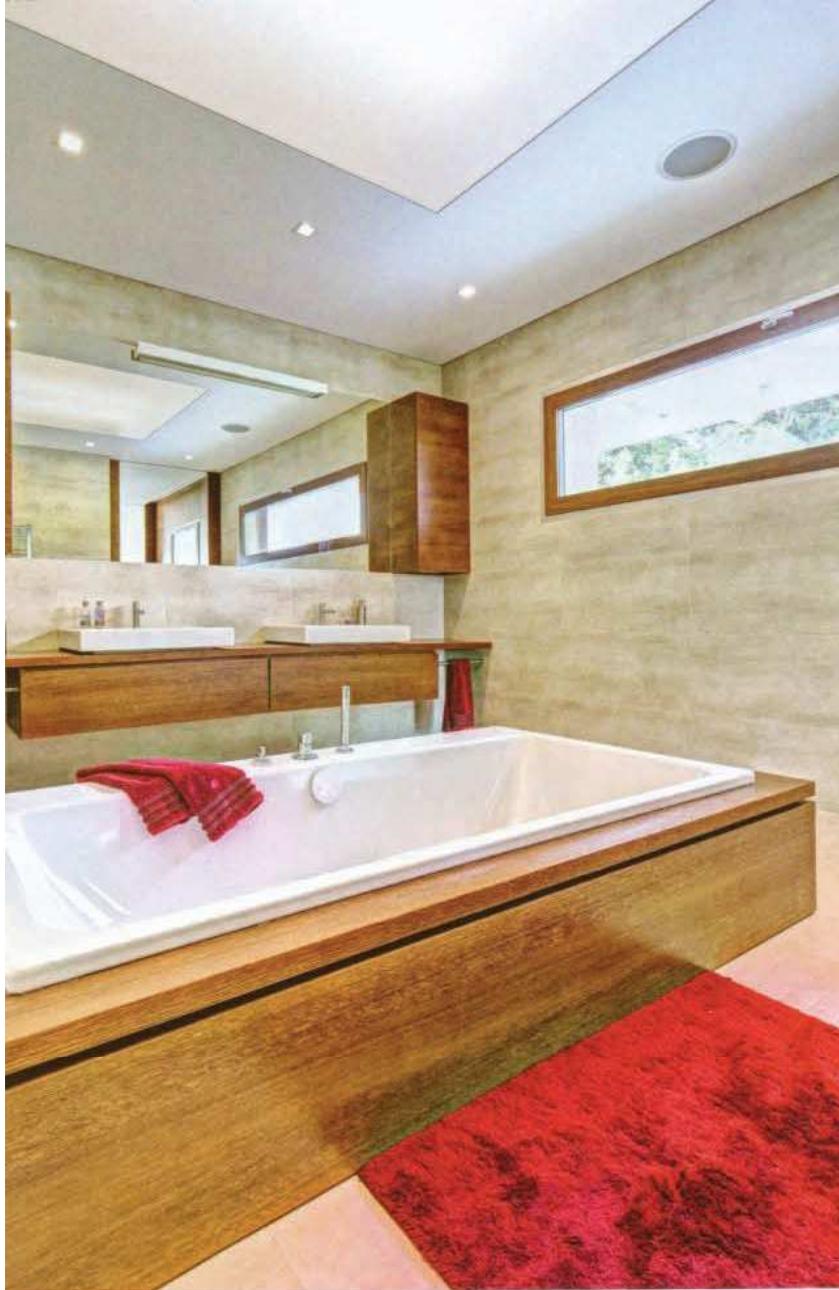
ZAUJALO NÁS

NEČEKANÝ MOTIV

Stěny, obložené režními cihelnými pásky, působí v souvislosti se střízlivou architekturou trochu překvapivě, mají ale svou logiku. „Původně jsme bydleli v podkově secesního domu. Půda byla moderně zrekonstruována, dominantu tvořily staré cihlové komínky. Práli jsme si tuto atmosféru přenést do nového bydlení,“ vysvětluje majitelé domu.



V domě – kromě sezení, stolů a posteli – prakticky nenajdeme „standardní“ nábytek. Police, skříně, krb a další vybavení jsou integrovány do stěn a dalších konstrukčních prvků a tvoří s nimi nedílnou kompozici



Ložnice rodičů obklopují ze tří stran pevně zasklené stěny. Velkoformátové prosklení s minimálním členěním, se subtilními hliníkovými rámy přispívá k pocitu splynutí s krajinou



Knihovně v patře jasně dominuje orientace na jih do krajiny. Lze ji otevřít do haly, nebo oddělit velkými posuvnými dveřmi

Terasy v patře jsou pokryty zelení, pochozí plochy tvoří betonová dlažba na podložkách. Koupel ve vířivce nabízí „bonus“ v podobě panoramatického výhledu

RODINNÉ DOMY NÁVSTĚVA



PATRO



SUTERÉN

Vybavení interiéru architekti navrhli v jednotném stylu, převládají podlahy z teakového dřeva, jemné přírodní barvy, dýha z teaku je použita i na bezfalecové dveře a jednoduchý funkční nábytek. „Dům je třeba navrhnout neutrálne a nadčasově, aby se časem mohl měnit,“ uvádí Radomír Grafek.

Za hezkého počasí se prosklené plochy otevřou a bydlení expanduje ven na terasy, které obklopují dům z jižní a západní strany.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 380 m²

Užitná plocha: 682 m²

Konstrukce: betonové základové pasy a železobetonová základová deska, nosná konstrukce monolitický železobetonový skelet (želbet), stěny, sloupy a stropy spářené s želbetem, stropními deskami a rámovými konstrukcemi), vnitřní příčky z cihel Porotherm, obvodové stěny zateplené deskami z min. vlny, fasáda omítaná a obložena cihelnými pásky Lipea Klinker, střešní terasy z beton. dlaždic na podložkách a z tropického dřeva, zelené střechy

Výplň otvorů: okna hliníková s izolačními trojskly Heroal Samat (zdvižné posuvný systém), dveře dřevěné dýhané a lakované bezfalecové, posuvné a otevíratelné skleněné (vše atypická výroba na míru)

Vytápění: tepelné čerpadlo země/voda (3 zemní vrtů), podlahové teplovodní vytápění v kombinaci s teplovzdušným vytápěním (a chlazením), fotovoltaické panely, krb s krbovou vložkou, vzduchové tepelné čerpadlo (pro ohřev vody v bazénu)

Dům je navržen jako nízkoenergetický

AUTORI

Radomír Grafek (1970)

Vystudoval SPŠ stavební v Liberci, v r. 1995 založil spolu se Zdeňkem Navrátilem architektonickou a projekční kancelář RG projekt. Jako volné pokračování vznikl v r. 2013 ateliér RG architects studio, který se snaží vytvářet originální architekturu na principech jednoduchosti, čistoty, rovnováhy a světla. Dnes má ateliér ve svém portfoliu desítky realizací rodinných domů, vil, interiérů, rekonstrukcí, bytových a občanských staveb po celé ČR.

Zdeněk Navrátil (1973)

Vystudoval SPŠ stavební v Liberci, spolupracovník ateliéru RG Architects Studio

Miroslav Kukrák (1990)

Absolvent technické univerzity Liberec, obor umění a architektura, spolupracovník ateliéru

Kontakty:

RG architects studio, s. r. o.
Čsl. letců 786, Varnsdorf
tel.: 602 127 830, www.rgarchitects.cz

Navštivte
podobné domy
v katalogu RD na
www.mujdum.cz

