

S výhledem na hvězdy

Navštívený dům se nachází v nejsevernější části České republiky, ve Šluknovském výběžku. Pro zdejší oblast jsou typické takzvané podstávkové domy. Podstávku tvoří dřevěná konstrukce, která nese vyšší podlaží a střechu odděleně od přízemí. Přízemí je roubené, patro bývá roubené nebo hrázděné. Architektura podstávkových domů volně inspirovala architekty z ateliéru RG Architects, kteří dům navrhli.

Text: Monika Smekalová,
RG Architects
Foto: Velux /
Jaroslav Hejzlar



Jídelní stůl je umístěn prakticky
blízko kuchyňského ostrůvku
a prosklené stěny





Dřevěné stupně schodiště do podkrovní jsou vetknuty pomocí ocelových konzol do konstrukce stěny

Majitel domu se po letech vrátil z Prahy do rodného kraje. Rozhodně nechtěl katalogový dům, ale dům, který by vhodně zapadl do daného místa a umožňoval by rodině pohodlné bydlení přesně podle jejich představ. Protože Radomír Grafek z architektonického ateliéru RG projekt je stavebníkovým dlouholetým přítelem, bylo jasné, kdo dům navrhne. Navíc architekt Radomír Grafek v severních Čechách navrhl již několik rodinných domů a vzhledem k tomu je dobře obeznámený nejen s charakterem krajiny a okolní zástavby, ale i s požadavky stavebního úřadu.

KOUZLO PODSTÁVKOVÝCH DOMŮ

Dům je na pozemku obdélníkového tvaru, který se mírně svažuje k jižní světové straně. V přímém sousedství s tímto pozemkem jsou situovány stavby rodinných domů různého stáří a různé architektonické formy, včetně několika tradičních podstávkových domů, charakteristických pro tuto lokalitu. Architektonická forma těchto podstávkových domů, se sklonem střechy kolem 55°, byla také prvotní inspirací pro nově navrhovanou stavbu rodinného domu. V žádném případě se však nesnaží o nějaké napodobování tvarosloví místních chalup, ale je záměrně řešena soudobým architektonickým výrazem.

ŽIVOT POD STŘECHOU

Sedlová střecha vyhovovala, jak představám rodiny, tak stavebnímu úřadu. Atypická je výška hřebene – 10 m, daná sklonem střechy 55°, jenž, prosvětlená ve dvou řadách 24 střešními okny, skrývá dvě obytná podlaží. Množství střešních oken zajišťuje perfektní osvětlení členitého prostoru přirozeným světlem i výhled do okolní krajiny. V horním podkrovním prostoru jsou okna umístěna těsně pod hřebenem střechy a dovolují tak úžasný pohled na noční oblohu. Denním světlem se nešetří ani v přízemí, kde téměř celou jižní i západní stranu fasády tvoří velkoformátová okna s izolačními trojskly, která vyhovují místním klimatickým podmínkám.

MODERNÍ I TRADIČNÍ

Požadavkům na oslnění a výhledy do krajiny musela být přizpůsobena i orientace rodinného domu. Stavba je situována v ose pozemku do jeho vrchní, respektive severní části. Hmotově je dům navržený jako nepodsklepená, přízemní, kompaktní hmota. Sedlová střecha je provedena tesařskou konstrukcí hambalkového krovu. Do té je ze severní části zasunuta přízemní kubická hmota garáže, která je přestřešená plochou střechou. Hlavní hmota domu je navíc v nárožních částech částečně vyřezána, což v konečném výsledku vytváří funkci přestřešeného vstupního prostoru a kryté terasy v jižní části domu. Výsledná archi-



ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor: Radomír Grafek

Spolupráce: Zdeněk Navrátil / RG architects studio

Projekční ateliér RG architects studio vznikl v roce 2013 jako volné pokračování ateliéru pod vedením Radomíra Grafka – RG projekt, který až doposud působil na architektonické scéně od roku 1995. Snahou ateliéru je vytvářet originální architekturu založenou na principech jednoduchosti, čistoty, rovnováhy a světla, která vychází z prvotních představ stavebníka a ze vzájemného dialogu s jednotlivými investory s důrazem na silný koncept, provedený detail a jedinečnost daného místa. V současné době tak má ateliér ve svém portfoliu řadu realizací, rekonstrukcí a projektů rodinných domů, rezidenčních vil, bytových domů, interiérů a staveb občanské vybavenosti navržených a postavených po celém území ČR. www.rgarchitects.cz

Návrh interiéru	Radomír Grafek
Návrh zahrady	investor
Plocha pozemku	2385 m ²
Zastavěná plocha	182 m ²
Užitná plocha	140 m ²
Konstrukční systém	zděný – Porotherm
Střešní krytina	falcovaná plechová krytina Rheinzink
Fasáda	omítka
Zateplení	kontaktní zateplovací systém
Okna	hliníkové profily Heroal s tepelně izolačním zasklením, střešní okna Velux
Vnitřní dveře	atypické bezfalcové dveře na výšku místnosti s dýhou Wenge
Podlahy	dřevěné Wenge
Vytápění	plynový kotel, podlahové + konvektory
Větrání	rekuperace
Třída energetické náročnosti	A

tektonická forma domu je také dána vlastním vyřezáním okenních otvorů, které jsou svým tvarem a situováním ve fasádách osazeny s přihlédnutím na vnitřní dispoziční uspořádání domu.

OMÍTKA A DŘEVĚNÁ PRKNA

Hmotové řešení domu je navíc umocněno i materiálovým a barevným řešením, které se na fasádách uplatňuje v podobě bílých omítaných ploch a ploch obkládaných ohoblovanými impregnovanými prkny s příznanou spárrou. Střešní plášť hlavní hmoty domu je tvořen falcovanou plechovou krytinou v předzvětralém provedení. Západní fasádu domu dotváří kubická hmota křbového tělesa s nerezovým fasádním komínem, která se svým ztvárněním v prosklených plochách protlačuje z obývacího pokoje a snímá tak vizuální rozdíl mezi interiérem a přilehlou zahradou domu.

Bílá bezúdržbová
plastová kyvná střešní
okna Velux typu GGU
s dřevěným jádrem
zajišťují maximální
prosvětlení
interiérů
i přirozené
větrání





- 1 Druhý podkrovní prostor je určen pro fitness a pracovnu
- 2 Přízemí zaujímá otevřený obytný prostor s kuchyňskou, jídelní a obývací částí
- 3 Kovové schodiště ze svařovaných profilů v podkrovní části
- 4 Hlavní koupelna v podkroví je prostorově velkorysá





Okna umístěná těsně pod hřebenem střechy osvětlují druhý podkrovní prostor s pracovnou a fitness

JINÝ ÚHEL POHLEDU

Majitel se po letech vrací do rodného kraje. Určitě to místo miluje, chová se k němu s úctou. Tím jaký dům si postavil, to jasně říká. Při návrhu domu se přemýšlelo o místní stavební tradici, a přitom vznikl naprosto moderní dům. Přiměřeně velký, hmotově jednoduchý. Prostě pěkný.

Příjemné, jednoduché, moderní, vkusné... to jsou slova, která mohou použít i pro materiálové řešení a to v případě exteriéru i interiéru. Uvnitř to platí jak pro materiály pevně se stavbou spojené (schodiště, podlahy), tak pro nábytek. Fungující, přiměřené, smysluplné je dispozičním řešením.

Zbytečné mi přijde propojování pater otevřením stropní konstrukce. Při tomto propojení je obtížné zajistit

v domě tepelnou a akustickou pohodu. V jídelně přisvětlení stropem není potřeba, je tu prosklená stěna, která zajišťuje dostatečné osvětlení interiéru. Navrch tyto otvory si vyžádaly velkého množství zábradlí.

Dům má jednotný koncept dotažený až do jednotlivých detailů. Interiér a exteriér jsou v obytné části krásně propojeny velkými okny. A výhled na hvězdy je určitě nádherný.



Ing. arch. Michaela Kuželová
www.atelier322.cz

Schodiště
osvětlují světla
zapuštěná
do stěny



VÝHLED NA LUŽICKÉ HORY

Přízemní část dispozice domu je rozdělena do dvou funkčních celků a to do hlavního obytného prostoru domu a prostoru garáže s technickou místností. Hlavní obytný prostor je navržen jako otevřená dispozice s kuchyňskou částí, obývacím pokojem s krbem a jídelnou, ze které je umožněn vstup na terasu u domu. Do objemu přízemní garáže jsou navíc zakomponovány prostory prádelny s WC. V podkrovní části domu jsou kolem galerie se schodišti situovány ložnice rodičů se šatnou, dětský pokoj a koupelna. Ve druhém podkrovním prostoru se pak nachází fitness a domácí pracovna, ze které je umožněn výhled na panorama Lužických hor a místní dominantu „Hrádek“. Vizualní propojení všech úrovní domu, ale i žádaných světelných efektů, je docíleno pomocí otevření části stropní konstrukce v prostoru obou galerií.

DVĚ SCHODIŠTĚ

Interiér domu je navržený v jednoduchém střízlivém designu s důrazem na provedení jednotlivých detailů a interiérových prvků. Hlavnímu obytnému prostoru dominují obě schodiště. Schodiště vedoucí z přízemí do podkrovní je navrženo v podobě dřevěných stupňů vetknutých do konstrukce stěny s jednoduchým minimalistickým zábradlím. Strmé schodiště propojující oba podkrovní prostory je naopak navrženo jako kovové ze svařovaných profilů. Do jednotlivých místností jsou osazeny atypické bezfalcové dveře na celou výšku místnosti s dýhovou úpravou Wenge. V tomto dekoru jsou také provedeny všechny dřevěné podlahy domu. ■

